

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3095-2019 y Resolución número VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Primer Producto e Informe.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

### 1. Concepto general del teatro

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### 2. Tipos de teatro

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **3. Historia del teatro**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **4. Teatro imagen**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **5. Teatro pobre**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **6. Teatro de sombras**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## 7. Teatro del oprimido

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## RESULTADOS OBTENIDOS

### 1. Concepto general del teatro

- ✓ Los estudiantes comprendieron el concepto general del Teatro.
- ✓ Los estudiantes identificaron al teatro como un arte escénico.
- ✓ Los estudiantes practicaron gestos faciales para una correcta interpretación.
- ✓ Los estudiantes reconocieron la importancia del texto para la representación de una escena u obra.
- ✓ Los estudiantes comprendieron la importancia de la dirección para el buen desenvolvimiento de los actores dentro del escenario.

### 2. Tipos de teatro

- ✓ Los estudiantes comprendieron los conceptos generales de los tipos de teatro.
- ✓ Los estudiantes analizaron diferencias y similitudes entre los tipos de teatro.
- ✓ Los estudiantes identificaron las principales características de los tipos de teatro.

### 3. Historia del teatro

- ✓ Los estudiantes conocieron el origen del teatro.
- ✓ Los estudiantes comprendieron la evolución del teatro a través de los años.
- ✓ Los estudiantes reconocieron la popularidad del teatro actualmente.

#### 4. Teatro imagen

- ✓ Los estudiantes demostraron por medio de signos visuales expresiones e ideas.
- ✓ Los estudiantes practicaron la inmovilidad del cuerpo.
- ✓ Los estudiantes corrigieron sus posturas para la correcta expresión de la idea o situación expuesta.
- ✓ Los estudiantes representaron escenas de la vida cotidiana a través del teatro imagen.

#### 5. Teatro pobre

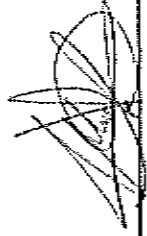
- ✓ Los estudiantes representaron escenas sin elementos escénicos.
- ✓ Los estudiantes comprendieron la importancia de la relación actor-público ante la carencia de elementos escénicos.
- ✓ Los estudiantes interpretaron personajes ante escenas pobres.

#### 6. Teatro de sombras

- ✓ Los estudiantes crearon efectos ópticos utilizando luz.
- ✓ Los estudiantes comprendieron las diferentes formas de presentar un teatro de sombras.
- ✓ Los estudiantes practicaron el teatro de sombras utilizando su propio cuerpo y elementos para proyectar.
- ✓ Los estudiantes construyeron proyectores de luz.

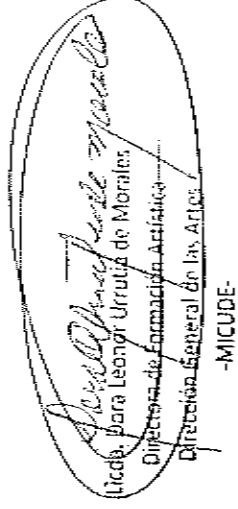
## 7. Teatro del oprimido

- ✓ Los estudiantes representaron escenas dramáticas y de conflicto.
- ✓ Los estudiantes analizaron los términos: opresor y oprimido.
- ✓ Los estudiantes crearon diálogos en grupo para la representación de escenas.



**Ismari Meidely Tobar Lucero**

Vo.Bo.



*Isabel María Pardo Morales*  
Licda. Para Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2019  
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN TEATRO  
JUTIAPA, JUTIAPA**

**Nombre del Capacitador: Ismarí Meldely Tobar Lucero  
Especialidad: Teatro**

No. de bimestre y nombre	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p align="center"><b>Mes de Marzo de 2019</b></p>	<p>Comprende el concepto general del teatro para la ejecución de procesos escénicos.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de teatro y las particularidades que los conforman.</p>	<p>Ejecuta con dirección y gestualidad textos en el arte escénico.</p> <p>Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.</p>	<p>Concepto general del teatro</p> <p>Tipos de teatro</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lluvia de ideas acerca de la importancia del teatro</li> <li>2. Expresión facial y corporal de actitudes y situaciones</li> <li>3. Práctica de diálogos en escenas dramáticas.</li> </ol> <p>1. Exposición de los tipos de teatro</p> <p>2. Análisis de las similitudes y diferencias de los tipos de teatro</p> <p>3. Discusión en parejas sobre los conceptos generales de los tipos de teatro</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Escala de Rango</p>	<p>-Libretos</p> <p>-Resaltadores</p> <p>-Proyector</p> <p>-Linternas</p> <p>-Papel</p> <p>margarina</p> <p>-Pegamento</p> <p>-Pelota de plástico</p> <p>-Libros</p>

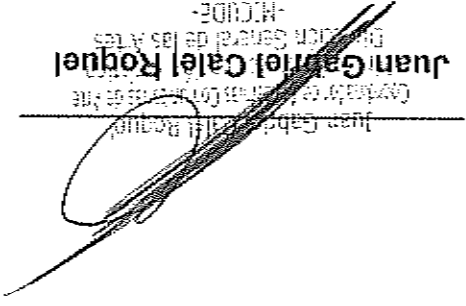
	<p>Lista de Colejo</p> <p>Lista de Colejo</p> <p>Lista de Colejo</p> <p>Lista de Colejo</p> <p>Lista de Colejo</p> <p>Lista de Colejo</p> <p>Lista de Colejo</p> <p>Lista de Colejo</p> <p>Lista de Colejo</p> <p>Lista de Colejo</p>	<p>1. Uso de las TIC para proyectar la historia del teatro</p> <p>2. Demostración de autores que han escrito obras teatrales</p> <p>3. Discusión en clase acerca de la actual popularidad del teatro</p> <p>1. Expresión de signos visuales de situaciones cotidianas</p> <p>2. Ejercicios de inmovilización</p> <p>3. Proyección de problemáticas sociales</p> <p>4. Ejercicios de expresividad</p> <p>5. Corrección de posturas</p> <p>1. Representación de escenas sin escenografía ni elementos visuales.</p> <p>2. Ejercicios de conexión actor-público.</p> <p>3. Interpretación de personajes con características particulares en escenas pobres.</p>	<p>• Historia del teatro</p> <p>• Teatro imagen</p> <p>• Teatro pobre</p>	<p>Establece la relación entre las distintas artes escénicas con las diversas expresiones culturales.</p> <p>Crea imágenes a partir del cuerpo utilizando principios de expresividad, inmovilidad y postura</p> <p>Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.</p>	<p>Analiza la historia del teatro a partir de origen, evolución y popularidad</p> <p>Acondiciona su cuerpo para la proyección de imágenes en escena de situaciones cotidianas.</p> <p>Ejecuta procesos escénicos del teatro pobre ante la carencia de sus elementos</p>	
--	---	--	---	---	---	--

	Lista de Cotejo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso de linternas para proyectar sombras</li> <li>2. Proyección de videos acerca de distintas formas de representar el teatro de sombras</li> <li>3. Creación de proyectores de luz para reflejar imágenes chinas.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creación y práctica de diálogos en escenas dramáticas y de conflicto.</li> <li>2. Ejercicios de expresión facial y corporal para la representación de personajes</li> <li>3. Intervención del público en escena para la solución de lo que se representa.</li> </ol>	Teatro de sombras	<p>Pone en práctica la ejecución de posturas para la creación de efectos ópticos a contraluz.</p> <p>Improvisa de manera libre o en parejas o contextos dramáticos o de conflicto.</p>	<p>Utiliza con libertad y confianza las partes de su cuerpo para expresarse ante un público</p> <p>Representa en escena y proyecta el teatro del oprimido acerca de situaciones de su contexto inmediato.</p>	
--	-----------------	---	-------------------	--	---	--

Ismael Meldey Tobar Lucero



Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Director General de las Artes  
 -MICHUDE-





## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Teatro

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

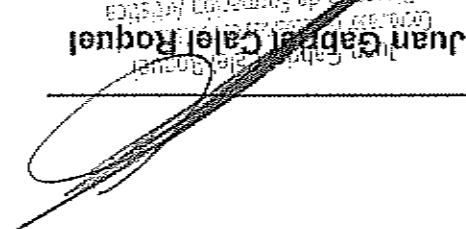
Establecimiento: Academia Comunitaria de Teatro de Juliapa, Juliapa

No.	Plazo	Actividades																					
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Mes de Marzo de 2019																							
1	Concepto general del teatro	X	X																				
2	Tipos de teatro			X	X	X																	
3	Historia del teatro						X	X	X														
4	Teatro imagen								X	X	X												
5	Teatro pobre									X	X	X											
6	Teatro de sombras														X	X	X						
7	Teatro del oprimido																	X	X	X	X	X	

Ismari Meidely Tobar Lucero



Juan Gabriel Caler Roquel  
 Director de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-



**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Lista de Cotejo**

**Contenido a calificar:** Concepto general del Teatro

**Indicador de Logro:** Ejecuta con dirección y gestualidad textos en el arte escénico.

Se trabajó los días 01 y 04 de Marzo

No.	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2			
		Comprende la importancia del teatro como arte escénico	Demuestra expresión facial y corporal de actitudes en situaciones	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X			
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X			
3	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X			
4	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X			
5	Sandra Lisseth Leiva Mejia	X		X			
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X				X	
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X			
8	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X			
9	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X			
10	Rosely Yanes Cardona	X		X			
11	Katerin Isabel Campos López	X		X			
12	Jiména Lucia Mayorga Morales	X		X			
13	Leydi Fabiola Garcia López	X		X			
14	Maria Eduvina Pacheco Alay	X				X	
15	Dulce Nohemi Grijalva Martinez	X		X			
16	Shirley Paola Monzón Cordero	X		X			

17	Katerine Eunice Barraza Zúñiga			X			X
18	Darhlyn Jaslin Luis Corado			X			X
19	Josefin Angie Tatiana Cámbara Najarro			X			X
20	Jenderly Yubitsa Castillo Linares			X			X
21	Jeimmy Secia Alexandra Cacao López			X			X
22	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero			X			X
23	Vicky Carol De León Tobar			X			X
24	Ana Lucía Méndez Salguero			X			X
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero			X			X
26	Maria Alejandra Leja Valladares			X			X
27	Josué Alberto López Pérez			X			X
28	Josefa Andrea Leiva Mejía			X			X
29	Maria José Gonzáles López			X			X
30	Fernando Darío Barrera y Barrera			X			X
31	Juan Josué Ramírez			X			X
32	Estefany Aracely Méndez Zúñiga			X			X
33	Kevin Josué Echeverría Salguero			X			X
34	Lesly Maribel Garcia Garcia			X			X
35	Rafael González Andrino			X			X
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo			X			X

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de teatro

**Indicador de Logro:** Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

**Estudiante:** Luciana Salguero Contreras  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.		X		
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro			X	
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro	X			

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Andrea Maricela Villanueva Chilel  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.	X			
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro	X			

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de teatro

**Indicador de Logro:** Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

**Estudiante:** Wesley Enrique Ambrocio Abac  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

<b>Aspecto</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Necesita mejorar</b>
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.		X		
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro	X			

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Alyson Mayerly Ambrocio Abac  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro			X	

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

**Departamento de:** Jutiapa **Municipio de:** Jutiapa

**Capacitador:** Ismari Meideiy Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de teatro

**Indicador de Logro:** Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

**Estudiante:** Sandra Lisseth Leiva Mejía  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

<b>Aspecto</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Necesita mejorar</b>
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.				X
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro			X	
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro				X



# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Katerinne Dayana Tolico Mateo  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.		X		
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro	X			
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro				X

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

**Departamento de:** Jutiapa **Municipio de:** Jutiapa

**Capacitador:** Ismarí Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de teatro

**Indicador de Logro:** Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

**Estudiante:** Angel Oswaldo Tolico Mateo  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

<b>Aspecto</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Necesita mejorar</b>
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.		X		
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro	X			

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Gloria Aracely Ordoñez Cruz  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.	X			
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro	X			
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Rosely Yanes Cardona

Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.		X		
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro	X			
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro	X			

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Katerin Isabel Campos López  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro			X	
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Jiména Lucía Mayorga Morales  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro				X
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Leydi Fabiola García López  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.		X		
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro	X			
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro	X			



## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: María Eduvina Pacheco Alay  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.		X		
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Dulce Nohemí Grijalva Martínez  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro			X	
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Shirley Paola Monzón Cordero  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Katerine Eunice Barraza Zúñiga  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.		X		
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro	X			
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Darhlyn Jaslin Luis Corado  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro				X
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Joselin Angie Tatiana Cámbara Najarro  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.	X			
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro				X
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro		X		

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

**Departamento de:** Jutiapa **Municipio de:** Jutiapa

**Capacitador:** Ismarí Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de teatro

**Indicador de Logro:** Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

**Estudiante:** Jenderly Yubitsa Castillo Linares  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

<b>Aspecto</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Necesita mejorar</b>
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro				X
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Jeimmy Secia Alexandra Cacao López  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.	X			
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro	X			
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro				X



**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismael Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de teatro

**Indicador de Logro:** Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

**Estudiante:** Trisha Rebeca Ordoñez Lucero  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.	X			
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro	X			

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de teatro

**Indicador de Logro:** Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

**Estudiante:** Vicky Carol De León Tobar  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.				X
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismael Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Ana Lucia Méndez Salguero  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro			X	
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro				X

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: María Alejandra Leja Valladares

Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro			X	
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro		X		

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de teatro

**Indicador de Logro:** Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Samantha Magaly Ordoñez Lucero  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Buena	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro			X	
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Josué Alberto López Pérez  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.				X
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro				X
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Josefa Andrea Leiva Mejia  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro			X	
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro	X			

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

**Departamento de:** Jutiapa **Municipio de:** Jutiapa

**Capacitador:** Ismarí Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de teatro

**Indicador de Logro:** Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

**Estudiante:** María José Gonzáles López  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelento	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.	X			
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro				X



**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismael Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de teatro

**Indicador de Logro:** Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

**Estudiante:** Fernando Darío Barrera y Barrera  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.	X			
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro				X
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Juan Josué Ramírez  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Buena	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.		X		
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro				X
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Estefany Aracely Méndez Zúñiga  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.	X			
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro	X			
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobal Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Kevin Josué Echeverría Salguero  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.		X		
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro			X	
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Lesly Maribel Garcia Garcia  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro		X		

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de teatro

**Indicador de Logro:** Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

**Estudiante:** Rafael González Andrino

Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.			X	
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro			X	
Respeto las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de teatro

Indicador de Logro: Identifica las características de los diferentes tipos de teatro.

Estudiante: Jaqueline Esmeralda Linares Castillo  
Se trabajó los días 05, 06 y 07 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender los diferentes tipos de teatro.				X
Analiza las similitudes y diferencias entre los tipos de teatro		X		
Respeta las opiniones de los demás acerca de los conceptos generales de los tipos de teatro			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismani Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Historia del Teatro

Indicador de Logro: Establece la relación entre las distintas artes escénicas con las diversas expresiones culturales.

Se trabajó los días 08, 11 y 12 de Marzo

No.	Nombre	Aspecto 1 Pone atención a la historia del teatro		Aspecto 2 Analiza la popularidad del teatro a través del tiempo		Aspecto 3 Demuestra interés por los autores que han escrito obras teatrales	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilei	X		X			X
3	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X			X
4	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X		X	
5	Sandra Lisseth Leiva Mejía	X		X		X	
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X		X		X	
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo		X	X			X
8	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X			X
9	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X		X	
10	Rosely Yanes Cardona	X		X		X	
11	Katerin Isabel Campos López	X		X		X	
12	Jiména Lucia Mayorga Morales	X		X		X	
13	Leydi Fabiola García López		X	X			X
14	María Eduvina Pacheco Alay	X		X		X	



15	Dulce Nohemí Grijalva Martínez	X		X		X			
16	Shirley Paola Monzón Cordero	X		X		X			
17	Katerine Eunice Barraza Zúñiga	X		X		X			
18	Darhlyn Jasin Luis Corado	X		X		X			
19	Josefin Angie Tatiana Cámbara Nejarro	X		X		X			
20	Jenderly Yubitsa Castillo Linares	X		X		X			X
21	Jaimmy Secia Alexandra Cacao López	X		X		X			X
22	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X		X		X			X
23	Vicky Carol De León Tobar	X		X		X			X
24	Ana Lucia Méndez Salguero	X		X		X			X
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X		X			X
26	Maria Alejandra Leja Valladares	X		X		X			X
27	Josué Alberlo López Pérez	X		X		X			X
28	Josefa Andrea Leiva Mejía	X		X		X	X		
29	María José Gonzáles López	X		X		X			
30	Fernando Darío Barrera y Barrera			X		X			
31	Juan Josué Ramírez	X		X		X			
32	Esiefany Aracely Méndez Zúñiga	X		X		X			
33	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X		X			
34	Lesly Maribel García García	X		X		X			
35	Rafael González Andrino	X		X		X			X
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X		X			X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Teatro Imagen

Indicador de Logro: Crea imágenes a partir del cuerpo utilizando principios de expresividad, inmovilidad y postura

Se trabajó los días 13, 14 y 15 de Marzo

No.	Nombre	Aspecto 1 Utiliza su cuerpo y rostro para expresar signos visuales.		Aspecto 2 Proyecta problemas sociales trabajando en equipo.		Aspecto 3 Acepta correcciones a su postura en la práctica de ejercicios.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X		X	
3	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X			X
4	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X		X	
5	Sandra Lisseth Leiva Mejía	X		X		X	
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X		X		X	
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X		X	
8	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X		X	
9	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X		X	
10	Rosely Yanes Cardona	X		X		X	
11	Katerin Isabel Campos López	X		X		X	
12	Jiména Lucia Mayorga Morales	X		X		X	
13	Leydi Fabiola García López	X		X		X	
14	María Eduvina Pacheco Alay	X		X		X	
15	Duice Nohemí Grijalva Martínez	X		X			X

16	Shirley Paola Monzon Cordero	X		X		X			X
17	Katenne Eunice Barraza Zúñiga	X		X		X			X
18	Darhlyn Jaslin Luis Corado	X		X		X			X
19	Joselin Angie Tatiana Càmbara Najarro	X		X		X			X
20	Jonderly Yubisa Castillo Linares	X		X		X			X
21	Jeimmy Secia Alexandra Cacao López	X		X		X			X
22	Trisha Rebecca Ordoñez Lucero	X		X		X			X
23	Vicky Carol De León Tobar	X		X		X			X
24	Ana Lucia Méndez Salguero	X		X		X			X
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X		X			X
26	María Alejandra Leja Valladares	X		X		X			X
27	Josué Alberto López Pérez	X		X		X			X
28	Josefa Andrea Leiva Mejía	X		X		X			X
29	María José Gonzáles López	X		X		X			X
30	Fernando Darío Barrera y Barrera	X		X		X			X
31	Juan Josué Ramirez	X		X		X			X
32	Estefany Aracely Méndez Zúñiga	X		X		X			X
33	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X		X			X
34	Lesly Mariabel García García	X		X		X			X
35	Rafael González Andriano	X		X		X			X
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X		X			X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Teatro Pobre

**Indicador de Logro:** Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

**Estudiante:** Luciana Salguero Contreras  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.			X	
Proyecta lo que siente y piensa en escena.				X
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Andrea Maricela Villanueva Chilel  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Buono	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.			X	
Proyecta lo que siente y piensa en escena.			X	
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Wesley Enrique Ambrocio Abac  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.		X		
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismani Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Alyson Mayerly Ambrocio Abac  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.				X
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Sandra Lisseth Leiva Mejía  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.	X			
Proyecta lo que siente y piensa en escena.			X	
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.			X	



## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Katerinne Dayana Tolico Mateo  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.				X
Proyecta lo que siente y piensa en escena.			X	
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismael Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Angel Oswaldo Tolico Maleo  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.			X	
Proyecta lo que siente y piensa en escena.	X			
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Rocío Guadalupe Salvatierra Mateo  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Buono	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.	X			
Proyecta lo que siente y piensa en escena.		X		
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Gloria Aracely Ordoñez Cruz  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.			X	
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.	X			

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Rosely Yanes Cardona  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.				X
Proyecta lo que siente y piensa en escena.				X
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Katerin Isabel Campos López  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.	X			
Proyecta lo que siente y piensa en escena.		X		
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismael Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviiza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Jiména Lucía Mayorga Morales  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.				X
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.	X			

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Leydi Fabiola García López  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.			X	
Proyecta lo que siente y piensa en escena.		X		
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.				X



## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: María Eduvina Pacheco Alay  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.	X			
Proyecta lo que siente y piensa en escena.			X	
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismael Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Dulce Nohemí Grijalva Martínez  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.	X			
Proyecta lo que siente y piensa en escena.	X			
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismael Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Shirley Paola Monzón Cordero  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.				X
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismael Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Katerine Eunice Barraza Zúñiga  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.			X	
Proyecta lo que siente y piensa en escena.		X		
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.	X			

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Teatro Pobre

**Indicador de Logro:** Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

**Estudiante:** Darhlyn Jaslin Luis Corado  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.			X	
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Teatro Pobre

**Indicador de Logro:** Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

**Estudiante:** Joselin Angie Tatiana Cámara Najarro  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.		X		
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismañ Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Jenderly Yubitsa Castillo Linares  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.			X	
Proyecta lo que siente y piensa en escena.				X
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismani Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Jeimmy Secia Alexandra Cacao López  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Buena	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.				X
Proyecta lo que siente y piensa en escena.				X
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.			X	



## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismael Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Trisha Rebeca Ordoñez Lucero  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.			X	
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Vicky Carol De León Tobar  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.	X			
Proyecta lo que siente y piensa en escena.			X	
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Ana Lucia Méndez Salguero  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.		X		
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Samantha Magaly Ordoñez Lucero  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.	X			
Proyecta lo que siente y piensa en escena.				X
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: María Alejandra Leja Valladares  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Buono	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.			X	
Proyecta lo que siente y piensa en escena.	X			
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Josué Alberto López Pérez  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.	X			
Proyecta lo que siente y piensa en escena.	X			
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Josefa Andrea Leiva Mejia  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.			X	
Proyecta lo que siente y piensa en escena.		X		
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.				X

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Maria José Gonzáles López  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.				X
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.	X			✓



## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Fernando Darío Barrera y Barrera  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.				X
Proyecta lo que siente y piensa en escena.			X	
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.	X			

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Juan Josué Ramírez

Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Buena	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.		X		
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Estefany Aracely Méndez Zúñiga  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.			X	
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Kevin Josué Echeverría Salguero  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Buono	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.				X
Proyecta lo que siente y piensa en escena.			X	
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismael Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: Teatro Pobre

Indicador de Logro: Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

Estudiante: Lesly Maribel Garcia Garcia  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.			X	
Proyecta lo que siente y piensa en escena.	X			
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.		X		

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

**Departamento de:** Jutiapa **Municipio de:** Jutiapa

**Capacitador:** Ismani Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Teatro Pobre

**Indicador de Logro:** Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

**Estudiante:** Rafael González Andrino  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.	X			
Proyecta lo que siente y piensa en escena.		X		
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.				X

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

**Departamento de:** Jutiapa **Municipio de:** Jutiapa

**Capacitador:** Ismari Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Teatro Pobre

**Indicador de Logro:** Moviliza su cuerpo y demuestra sus posibilidades expresivas para la representación de escenas.

**Estudiante:** Jaqueline Esmeralda Linares Castillo  
Se trabajó los días 18, 19 y 20 de Marzo

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Propone creatividad ante la carencia.		X		
Proyecta lo que siente y piensa en escena.		X		
Interpreta las características particulares de personajes para la representación de textos dramáticos.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Lista de Cotejo

**Contenido a calificar:** Teatro de sombras

**Indicador de Logro:** Pone en práctica la ejecución de posturas para la creación de efectos ópticos a contraluz..

Se trabajó los días 21, 22 y 25 de Marzo

No.	Nombre	Aspecto 1 Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		Aspecto 2 Trabaja de manera colectiva y ordenada.		Aspecto 3 Usa su imaginación y creatividad.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X		X	
3	Wesley Ennque Ambrocio Abac	X		X		X	
4	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X		X	
5	Sandra Lisseth Leiva Mejia	X		X		X	
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X		X		X	
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X		X	
8	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X		X	
9	Gloria Aracely Ordoñez Cruz		X	X		X	
10	Rosely Yanes Cardona		X	X		X	
11	Katerin Isabel Campos López	X		X		X	
12	Jiména Lucia Mayorga Morales	X		X		X	
13	Leydi Fabiola García López	X		X		X	
14	Maria Etluvina Pacheco Alay	X			X	X	
15	Dulce Nohemi Grijalva Martínez	X		X		X	



16	Shirley Paola Monzón Cordero	X			X		X	
17	Katerine Eunice Barraza Zúñiga	X			X		X	
18	Darhlyn Jaslin Luis Corado	X			X			X
19	Joselin Angie Tatiana Cámbara Najarro	X			X		X	
20	Jenderly Yubitsa Castillo Linares	X			X		X	
21	Jeimmy Secia Alexandra Cacao López	X			X		X	
22	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero			X	X		X	
23	Vicky Carol De León Tobar	X			X		X	
24	Ana Lucía Méndez Salguero	X			X		X	
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X			X		X	
26	María Alejandra Leja Valladares	X			X		X	
27	Josué Alberto López Pérez	X			X		X	
28	Josefa Andrea Leiva Mejía	X			X		X	
29	María José Gonzáles López	X			X		X	
30	Fernando Darío Barrera y Barrera			X	X		X	
31	Juan Josué Ramirez	X			X		X	
32	Estefany Aracely Méndez Zúñiga	X			X		X	
33	Kevin Josué Echeverría Salguero	X			X		X	
34	Lesly Maribel García García	X			X		X	
35	Rafael González Andrino	X			X		X	
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X			X		X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Teatro del oprimido

Indicador de Logro: Improvisa de manera libre o en parejas contextos dramáticos o de conflicto

Se trabajó los días 26, 27, 28 y 29 de Marzo

No.	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2		Aspecto 3		Aspecto 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X		X		X	
2	Andrea Manicela Villanueva Chilel	X		X		X		X	
3	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X		X		X	
4	Alyson Mayerly Ambrocio Abac		X	X		X		X	
5	Sandra Lisseth Leiva Mejia		X	X		X		X	
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X			X			X	
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo		X		X			X	
8	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X		X		X	
9	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X		X		X	
10	Rosely Yanes Cardona	X		X		X		X	
11	Katerin Isabel Campos López	X		X		X		X	
12	Jiména Lucía Mayorga Morales	X			X			X	
13	Leydi Fabiola García López	X		X		X		X	
14	María Eduvina Pacheco Alay	X		X			X	X	

15	Dulce Nohemí Grijalva Martínez	X		X		X		X		X		
16	Shirley Paola Monzón Cordero	X		X		X		X		X		
17	Katerine Eunice Barraza Zúñiga	X		X		X		X		X		
18	Darhlyn Jaslin Luis Corado	X		X		X		X		X		X
19	Josefin Angie Tatiana Cámbara Najarro	X		X		X		X		X		
20	Jenderly Yubitsa Castillo Linares	X		X		X		X		X		X
21	Jeimmy Secia Alexandra Cacao López	X		X		X		X		X		X
22	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero			X		X		X		X		
23	Vicky Carol De León Tobar			X		X		X		X		
24	Ana Lucia Méndez Salguero			X		X		X		X		
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X		X		X		X		
26	María Alejandra Leja Valladares	X		X		X		X		X		
27	Josué Alberto López Pérez	X		X		X		X	X	X		
28	Josefa Andrea Leiva Mejía	X		X		X		X		X		
29	María José Gonzáles López	X		X		X		X		X		
30	Fernando Darío Barrera y Barrera	X		X		X		X		X		
31	Juan Josué Ramirez			X		X		X		X		
32	Estefany Aracely Méndez Zúñiga	X		X		X		X		X		
33	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X		X		X		X	X	
34	Lesly Maribel García García	X		X		X		X		X		
35	Rafael González Andrino	X		X		X		X		X		
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X		X		X		X		X

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3095-2019 y Resolución número VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Segundo Producto e Informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

### **1. Los 13 signos teatrales**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **2. Texto pronunciado**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **3. Expresión corporal**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **4. Apariencia exterior del actor**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **5. Aspecto escénico**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **6. Efectos sonoros no articulados**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## **7. El cuerpo como herramienta en el trabajo actoral**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## **8. Movimientos abiertos y cerrados**

- E. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- F. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- G. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- H. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **1. Los 13 signos teatrales**

- ✓ Los estudiantes practicaron emitiendo signos auditivos.
- ✓ Los estudiantes comprendieron la diferencia entre signos auditivos y visuales.
- ✓ Los estudiantes identificaron los signos visuales.
- ✓ Los estudiantes reconocieron la importancia de los signos auditivos y visuales en el teatro.

### **2. Texto pronunciado**

- ✓ Los estudiantes pronunciaron palabras de contextos dramáticos..
- ✓ Los estudiantes emitieron sonidos utilizando distintos niveles de tono de voz.
- ✓ Los estudiantes practicaron sonidos articulados para representaciones escénicas.

### 7. El cuerpo como herramienta en el trabajo actoral

- ✓ Los estudiantes realizaron movimientos corporales con equilibrio.
- ✓ Los estudiantes movilizaron su cuerpo dentro del espacio escénico con naturalidad.
- ✓ Los estudiantes identificaron las posibilidades de su cuerpo.

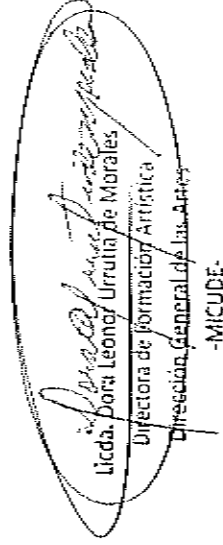
### 8. Movimientos abiertos y cerrados

- ✓ Los estudiantes realizaron movimientos cerrados que ocultan el cuerpo en escenario.
- ✓ Los estudiantes comprendieron la importancia de movimientos abiertos y cerrados.
- ✓ Los estudiantes realizaron movimientos abiertos que exponen al actor en escena.



Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### 3. Expresión corporal

- ✓ Los estudiantes expresaron ideas a través de la mímica utilizando el cuerpo.
- ✓ Los estudiantes emitieron movimientos gestuales para acompañar las palabras emitidas.
- ✓ Los estudiantes posicionaron su cuerpo en espacio escénico.
- ✓ Los estudiantes comprendieron la importancia del cuerpo para complementar los textos pronunciados.

### 4. Apariencia exterior del actor

- ✓ Los estudiantes comprendieron la importancia del maquillaje, el peinado y el traje para la caracterización del personaje.
- ✓ Los estudiantes caracterizaron en grupo un personaje.

### 5. Aspecto escénico

- ✓ Los estudiantes crearon pelucas como accesorios para la representación de personajes.
- ✓ Los estudiantes crearon escenografía para el decorado de escenas.
- ✓ Los estudiantes comprendieron la importancia de la iluminación para dar a interpretar diferentes matices en una obra

### 6. Efectos sonoros no articulados

- ✓ Los estudiantes adecuaron música para diferentes escenas.
- ✓ Los estudiantes comprendieron la diferencia entre efecto sonoro y la música en escena.
- ✓ Los estudiantes analizaron los efectos sonoros que pueden utilizarse en distintos contextos.



**CICLO ESCOLAR 2019  
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN TEATRO  
JUTIAPA, JUTIAPA**

**Correspondiente al Mes: Abril 2019  
Nombre del Capacitador: Ismarí Meldely Tobar Lucero  
Especialidad: Teatro**

No. de bimestre y nombre	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p align="center"><b>Mes de Abril de 2019</b></p>	<p>Comprende en forma y contenido los 13 signos teatrales que representan el universo escénico.</p>	<p>Identifica las características de los signos visuales y auditivos</p>	<p>Los 13 signos teatrales</p>	<p>1. Uso de las TIC para presentar los signos auditivos y visuales</p> <p>2. Emisión de signos auditivos</p> <p>3. Dialogo sobre la importancia de los signos visuales en el teatro.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	<p>-Pelotas de plástico -Proyector -Lana -Tijeras -Sillicón -Mascaras -Cartón -Papel lustre -Bocina -Libretos</p>
	<p>Utiliza adecuadamente el aparato fonador para proyectar la voz.</p>	<p>Ejecuta técnicas para controlar el tono y la intensidad de la voz.</p>	<p>Texto pronunciado</p>	<p>1. Pronunciación de palabras de textos dramáticos durante escena</p> <p>2. Pronunciación de trabalenguas en distintos niveles de voz</p> <p>3. Practica de diálogos con tonos de voz adecuados a la emisión del actor en escena.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	

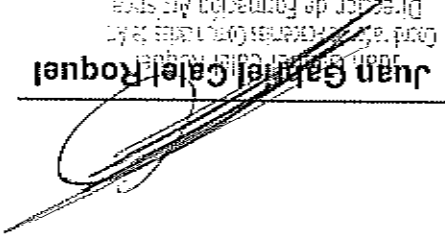
<p>Lista de Colejo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juego de mímica para expresar ideas a través del cuerpo</li> <li>2. Emisión de gestos en parejas según textos en escena</li> <li>3. Posición del cuerpo dentro del espacio escénico</li> <li>4. Discusión en grupo sobre la relación e importancia del cuerpo y los textos pronunciados</li> </ol>	<p>Lista de Colejo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lluvia de ideas sobre la importancia del maquillaje, el peinado, y el traje en el teatro</li> <li>2. Caracterización de payasito</li> <li>3. Uso de las TIC para proyectar la imagen de actores caracterizados en obras de teatro.</li> </ol>	<p>Lista de Colejo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creación de pelucas</li> <li>2. Creación de escenografía para decorado</li> <li>3. Uso de las TIC para proyectar la importancia de la luz en escena.</li> </ol>
<p>• Expresión corporal</p>	<p>dominio del espacio y del movimiento escénico.</p>	<p>• Apariencia exterior del actor</p>	<p>Analiza la importancia de la caracterización del actor en escena</p>	<p>• Aspecto escénico</p>	<p>Recopila, adapta y crea material técnico para la representación teatral</p>
<p>Utiliza el lenguaje corporal para la representación y expresión de ideas</p>	<p>corporal para la representación y expresión de ideas con creatividad, asumiendo su rol</p>	<p>Comprende los elementos que ayudan a la caracterización de personajes.</p>	<p>Participa voluntariamente en montajes teatrales, para la representación con creatividad, asumiendo su rol</p>		

	<p>Lista de Colejo</p> <p>Lista de Colejo</p> <p>Lista de Colejo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adecuación de música a escenas y contextos</li> <li>2. Discusión sobre las diferencias entre efecto sonoro y música</li> <li>3. Selección en equipo de efectos sonoros correspondientes a escenas ligadas a diferentes contextos.</li> <li>1. Ejercicios de equilibrio corporal</li> <li>2. Movilización del cuerpo con fluidez y naturalidad</li> <li>3. Ejercicios de estiramiento</li> <li>4. Práctica de movimientos corporales con relación al texto dramático.</li> <li>1. Ejercicios de exposición del cuerpo</li> <li>2. Presentación de obra en Asilo de Ancianos San Francisco de Asís</li> </ol>	<p>Efectos sonoros no articulados</p> <p>El cuerpo como herramienta en el trabajo actoral</p> <p>Movimientos Abiertos y cerrados</p>	<p>Utiliza efectos sonoros que escénicos que amplien y desarrollen la proyección en escena</p> <p>Improvisa de manera libre o en parejas contextos dramáticos o de conflicto</p> <p>Moviliza su cuerpo con naturalidad y energía.</p>	<p>Se involucra en procesos de creación y adecuación colectiva de efectos sonoros teatrales</p> <p>Representa en escena y proyecta el teatro del oprimido acerca de situaciones de su contexto inmediato.</p> <p>Comprende la importancia del cuerpo como transmisor de ideas en escena</p>	
--	--	---	--	---	---	--

Jsmari Meldely Tobar Lucero



Juan Gabriel Calatayud



Coord. de Proyectos Culturales de AC  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de Artes  
 -MICHDS-

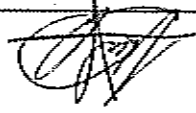
# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Teatro

Capacitador: Ismarí Meldely Tobar Lucero

Establecimiento: Academia Comunitaria de Teatro de Jutiapa, Jutiapa

No.	Plazo	Mes de Abril de 2019																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Los 13 signos teatrales	X	X																												
2	Texto pronunciado					X	X	X																							
3	Expresión corporal								X	X	X																				
4	Apariencia exterior del actor											X	X																		
5	Aspecto escénico														X	X															
6	Efectos sonoros no articulados																X	X													
7	El cuerpo como herramienta en el trabajo actoral																								X	X					
8	Movimientos abiertos y cerrados																												X	X	



Ismarí Meldely Tobar Lucero

Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Director de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUE-

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismani Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Los 13 signos teatrales

Indicador de Logro: Identifica las características de los signos visuales y auditivos

Se trabajó los días 01, 02 y 03 de Abril

No.	Nombre	Aspecto 1 Comprende los signos auditivos de los visuales		Aspecto 2 Analiza la importancia de los 13 signos dentro del universo escénico		Aspecto 3 Respeto la opinión de sus compañeros	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X		X	
3	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X			X
4	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X		X	
5	Sandra Lisseth Leiva Mejia		X	X		X	
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X		X		X	
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X		X	
8	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X		X	
9	Gloria Aracely Ordoñez Cruz		X	X		X	
10	Rosely Yanes Cardona	X		X		X	
11	Katerin Isabel Campos López	X		X		X	
12	Jimena Lucia Mayorga Morales	X		X		X	
13	Leydi Fabiola Garcia López	X		X		X	
14	María Eduvina Pacheco Alay	X		X		X	
15	Dulce Nohemi Grijalva Martínez	X		X		X	

16	Shirley Paola Monzón Cordero	X		X		X	
17	Katerine Eunice Barraza Zúñiga	X		X		X	
18	Darhlyn Jastin Luis Corado	X		X		X	
19	Joselin Angie Tatiana Cámbara Najarro	X		X		X	
20	Jenderly Yubitsa Castillo Linares	X		X		X	
21	Jeimmy Secia Alexandra Cacao López	X		X		X	
22	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero		X	X		X	X
23	Vicky Carol De León Tobar			X		X	
24	Ana Lucía Méndez Saiguero	X		X		X	
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero		X	X		X	
26	María Alejandra Leja Valladares	X		X		X	
27	Josué Alberto López Pérez		X	X		X	
28	Josefa Andrea Leiva Mejía	X		X		X	
29	María José Gonzáles López	X		X		X	
30	Fernando Darío Barrera y Barrera	X		X		X	
31	Juan Josué Ramírez	X		X		X	
32	Estefany Aracely Méndez Zúñiga	X		X		X	
33	Kevin Josué Echeverría Saiguero	X		X		X	
34	Lesly Maribel García García	X		X		X	
35	Rafael González Andrino	X		X		X	
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X		X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Lista de Cotejo

**Contenido a calificar:** Texto pronunciado

**Indicador de Logro:** Ejecuta técnicas para controlar el tono y la intensidad de la voz.

Se trabajó los días 04, 05 y 08 de Abril

No.	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2		Aspecto 3	
		Pronuncia correctamente palabras de textos dramáticos		Aplica técnicas vocales para la intensidad y control de la voz		Trabaja en equipo de forma ordenada	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X		X	
3	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X		X	
4	Alyson Mayerly Ambrocio Abac		X	X		X	
5	Sandra Lisseth Leiva Mejia		X	X		X	
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo		X	X		X	
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo		X	X			X
8	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X		X	
9	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X		X	
10	Rosely Yanes Cardona	X		X		X	
11	Katerin Isabel Campos López	X		X		X	
12	Jiména Lucía Mayorga Morales	X		X		X	
13	Leydi Fabiola García López	X		X			X
14	María Edivina Pacheco Alay	X		X			X
15	Duice Nohemi Grijalva Martínez	X		X			X

16	Shirley Paola Monzón Cordero	X		X		X	
17	Katerine Eunice Barraza Zúñiga	X		X		X	
18	Darhlyn Jasin Luis Corado	X		X		X	
19	Joselin Angie Tatiana Cambara Najarro	X		X		X	
20	Jenderly Yubitsa Castillo Linares	X		X		X	
21	Jeimmy Secia Alexandra Cacao López	X		X		X	
22	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X		X		X	
23	Vicky Carol De León Tobar		X	X		X	
24	Ana Lucia Méndez Salguero		X	X		X	
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero		X	X		X	
26	María Alejandra Leja Valladares		X	X		X	
27	Josué Alberto López Pérez		X	X		X	
28	Josefa Andrea Leiva Mejía	X		X		X	
29	María José Gonzáles López		X	X		X	
30	Fernando Darío Barrera y Barrera	X		X		X	
31	Juan Josué Ramírez		X	X		X	
32	Estefany Aracely Méndez Zúñiga	X		X		X	
33	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X		X	
34	Lesly Maribel García García	X		X		X	X
35	Rafael González Andrino	X			X		
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo		X	X		X	



**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

**Departamento de:** Jutiapa **Municipio de:** Jutiapa

**Capacitador:** Ismarí Meidely Tobar Lucero

**Lista de Cotejo**

**Contenido a calificar:** Expresión corporal

**Indicador de Logro:** Demuestra dominio del espacio y del movimiento escénico.

Se trabajó los días 09, 10 y 11 de Abril.

No.	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2		Aspecto 3	
		Emite gestos faciales según contextos en escena	Posiciona su cuerpo dentro del espacio escénico	Expresa ideas a través del cuerpo.	SI	NO	SI
1	Luciana Salguero Contreras	X	X		X		
2	Andrea Maricela Villanueva Chilei	X	X		X		
3	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X	X		X		
4	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X	X		X		
5	Sandra Lisseth Leiva Mejía	X	X		X		
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X	X		X		
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X	X		X		
8	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X	X		X		
9	Gloria Aracely Ordoñez Cruz		X		X		
10	Rosely Yanes Cardona	X	X		X		
11	Katerin Isabel Campos López	X	X		X		
12	Jiména Lucía Mayorga Morales	X		X			
13	Leydi Fabiola García López	X	X		X		
14	Maria Eduvina Pacheco Alay	X		X			
15	Dulce Nohemí Grijalva Martínez	X	X		X		

16	Shirley Paola Monzón Cordero	X		X		X	
17	Katerine Eunice Barraza Zúñiga	X		X		X	
18	Darhlyn Jaslin Luis Corado	X		X		X	
19	Joselin Angie Tatiana Cámbara Najarro	X		X		X	
20	Jenderly Yubitsa Castillo Linares	X		X		X	
21	Jeimmy Secia Alexandra Cacao López	X		X		X	
22	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X		X		X	
23	Vicky Carol De León Tobar	X		X		X	
24	Ana Lucia Méndez Salguero	X		X		X	
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X		X	
26	María Alejandra Leja Valladares	X		X		X	
27	Josué Alberto López Pérez	X		X		X	
28	Josefa Andrea Leiva Mejía	X		X		X	
29	María José Gonzáles López		X	X		X	
30	Fernando Darío Barrera y Barrera		X	X		X	
31	Juan Josué Ramírez		X	X		X	
32	Estefany Aracely Méndez Zúñiga	X		X		X	
33	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X		X	
34	Lesly Maribel García García	X		X		X	
35	Rafael González Andrino	X		X		X	
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X		X	X

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Lista de Cotejo**

**Contenido a calificar:** Apariencia exterior del actor

**Indicador de Logro:** Analiza la importancia de la caracterización del actor en escena

Se trabajó los días 12 y 15 de Abril.

No.	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2			
		Comprende la importancia de la caracterización de personajes	Identifica los elementos de la caracterización	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X			
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X			
3	Wesley Enrique Ambrocio Abac		X	X			
4	Alyson Mayerly Ambrocio Abac		X	X			
5	Sandra Lisseth Leiva Mejia		X	X			
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo		X	X			
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X			
8	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X			
9	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X			
10	Rosely Yanes Cardona	X		X			
11	Katerin Isabel Campos López	X		X			
12	Jiména Lucía Mayorga Morales	X		X			
13	Leydi Fabiola García López	X		X			
14	María Eduvina Pacheco Alay	X		X			
15	Dulce Nohemi Grijalva Martínez	X		X			
16	Shirley Paola Monzón Cordero	X		X			
17	Katerine Eunice Barraza Zúñiga		X	X			

18	Darhlyn Jaslin Luis Corado	X			X
19	Joselin Angie Taliana Cámbara Najarro	X			X
20	Jenderly Yubitsa Castillo Linares	X			X
21	Jeimmy Secia Alexandra Cacao López	X			X
22	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X			X
23	Vicky Carol De Leon Tobar	X			X
24	Ana Lucía Méndez Salguero	X			X
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X			X
26	María Alejandra Leja Valladares		X		X
27	Josué Alberto López Pérez		X		X
28	Josefa Andrea Leiva Mejía		X		X
29	María José Gonzáles López	X			X
30	Fernando Darío Barrera y Barrera		X		X
31	Juan Josué Ramírez	X			X
32	Estefany Aracely Méndez Zúñiga		X		X
33	Kevin Josué Echeverría Salguero	X			X
34	Lesly Maribel García García	X			X
35	Rafael González Andrino	X			X
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo		X		X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Juliapa Municipio de: Juliapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Aspecto escénico

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Se trabajó los días 16y 22 de Abril.

No.	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2	
		SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel		X	X	
3	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X	
4	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X			X
5	Sandra Lisseth Leiva Mejia	X			
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X		X	
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X	
8	Rocio Guadalupe Saivalliera Mateo	X		X	
9	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X	
10	Rosely Yanes Cardona	X		X	
11	Katerin Isabel Campos López	X			X
12	Jiména Lucia Mayorqga Morales		X	X	
13	Leydi Fabiola García López		X	X	
14	María Eduvina Pacheco Alay	X		X	
15	Dulce Nohemi Grijalva Martínez	X		X	
16	Shirley Paola Monzón Cordero	X		X	

17	Katerine Eunice Barraza Zúñiga	X			X	
18	Darhlyn Jaslin Luis Corado	X			X	
19	Josefin Angie Tatiana Cámara Najarro	X			X	
20	Jenderly Yubitsa Castillo Linares	X			X	
21	Jeimmy Secia Alexandra Cacao López	X			X	
22	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X			X	
23	Vicky Carol De León Tobar	X			X	
24	Ana Lucía Méndez Salguero	X			X	
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X			X	
26	María Alejandra Leja Valladares	X			X	
27	Josue Alberto Lopez Pérez		X		X	
28	Josefa Andrea Leiva Mejía	X			X	
29	María José Gonzáles López	X				X
30	Fernando Darío Barrera y Barrera	X				X
31	Juan Josué Ramírez	X			X	
32	Estefany Aracely Méndez Zúñiga	X			X	
33	Kevin Josué Echeverría Salguero	X				X
34	Lesly Maribel García García		X		X	
35	Rafael González Andrino	X				X
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo		X		X	

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Lista de Cotejo**

**Contenido a calificar:** Efectos sonoros no articulados

**Indicador de Logro:** Utiliza efectos sonoros escénicos que amplíen y desarrollen la proyección en escena

Se trabajó los días 23 y 24 de Abril.

No.	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2	
		Identifica las características de los efectos sonoros y la música		Trabaja en equipo para la selección de efectos sonoros ligados a escenas y contextos	
		SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X	
3	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X			X
4	Aiyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X	
5	Sandra Lisseth Leiva Mejía	X			X
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo		X	X	
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo		X		X
8	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo		X	X	
9	Gloria Aracely Ordoñez Crúz		X	X	
10	Rosely Yanes Cardona		X	X	
11	Katerin Isabel Campos López	X		X	
12	Jiména Lucia Mayorga Morales	X		X	
13	Leydi Fabiola García López	X		X	
14	Maria Eduvina Pacheco Alay	X		X	
15	Dulce Nohemí Grijalva Martínez	X		X	

16	Shirley Paola Monzón Cordero	X			X	
17	Katerine Eunice Barraza Zúñiga	X			X	
18	Darhlyn Jaslin Luis Corado	X			X	
19	Josefin Angie Tatiana Cámbara Najarro	X			X	
20	Jenderly Yubitsa Castillo Linares	X			X	
21	Jeimmy Secia Alexandra Cacao López	X			X	
22	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X				X
23	Vicky Carol De León Tobar	X			X	
24	Ana Lucía Méndez Salguero	X				X
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X				X
26	María Alejandra Leja Valladares	X				X
27	Josué Alberto López Pérez	X				X
28	Josefa Andrea Leiva Mejía	X			X	
29	María José Gonzáles López	X			X	
30	Fernando Darío Barrera y Barrera	X			X	
31	Juan Josué Ramírez	X			X	
32	Estefany Aracely Méndez Zúñiga	X			X	
33	Kevin Josué Echeverría Salguero	X			X	
34	Lesly Maribel García García	X			X	
35	Rafael González Andrino	X			X	
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo		X		X	



## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidey Tobar Lucero

### Lista de Cotejo

Contenido a calificar: El cuerpo como herramienta en el trabajo actoral

Indicador de Logro: Improvisa de manera libre o en parejas contextos dramáticos o de conflicto

Se trabajó los días 25y 26 de Abril.

No.	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2			
		Realiza desplazamientos dentro del espacio escénico	Moviliza su cuerpo con fluidez y naturalidad	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X			
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X			
3	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X			
4	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X			
5	Sandra Lisseth Leiva Mejia	X		X			
6	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X		X			
7	Angel Oswaldo Tolico Mateo		X	X			
8	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X			
9	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X			
10	Rosely Yanes Cardona	X		X			
11	Katerin Isabel Campos López	X		X			
12	Jiména Lucia Mayorga Morales	X		X			
13	Leydi Fabiola García López	X		X			
14	María Eduvina Pacheco Alay	X		X			
15	Dulce Nohemí Grijalva Martínez	X				X	
16	Shirley Paola Manzón Cordero	X		X			

17	Katerine Eunice Barraza Zúñiga	X			X	
18	Darhyn Jásin Luis Corado	X			X	
19	Josefin Angie Tatiana Cámara Najarro	X			X	
20	Jenderly Yubitsa Castillo Linares	X			X	
21	Jeimmy Secia Alexandra Cacao Lopez	X			X	
22	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X			X	
23	Vicky Carol De León Tobar	X			X	
24	Ana Lucia Méndez Salguero	X			X	
25	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X			X	
26	Maria Alejandra Leja Valladares	X			X	
27	Josué Alberio López Pérez	X			X	
28	Josefa Andrea Leiva Mejia	X			X	
29	Maria José Gonzales López	X			X	
30	Fernando Darío Barrera y Barrera	X			X	
31	Juan Josué Ramirez	X			X	X
32	Estefany Aracely Méndez Zúñiga	X			X	
33	Kevin Josué Echeverría Salguero		X			X
34	Lesly Maribel García García	X			X	
35	Rafael González Andrino	X			X	
36	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X			X	